JOHANN GEORG SULZER

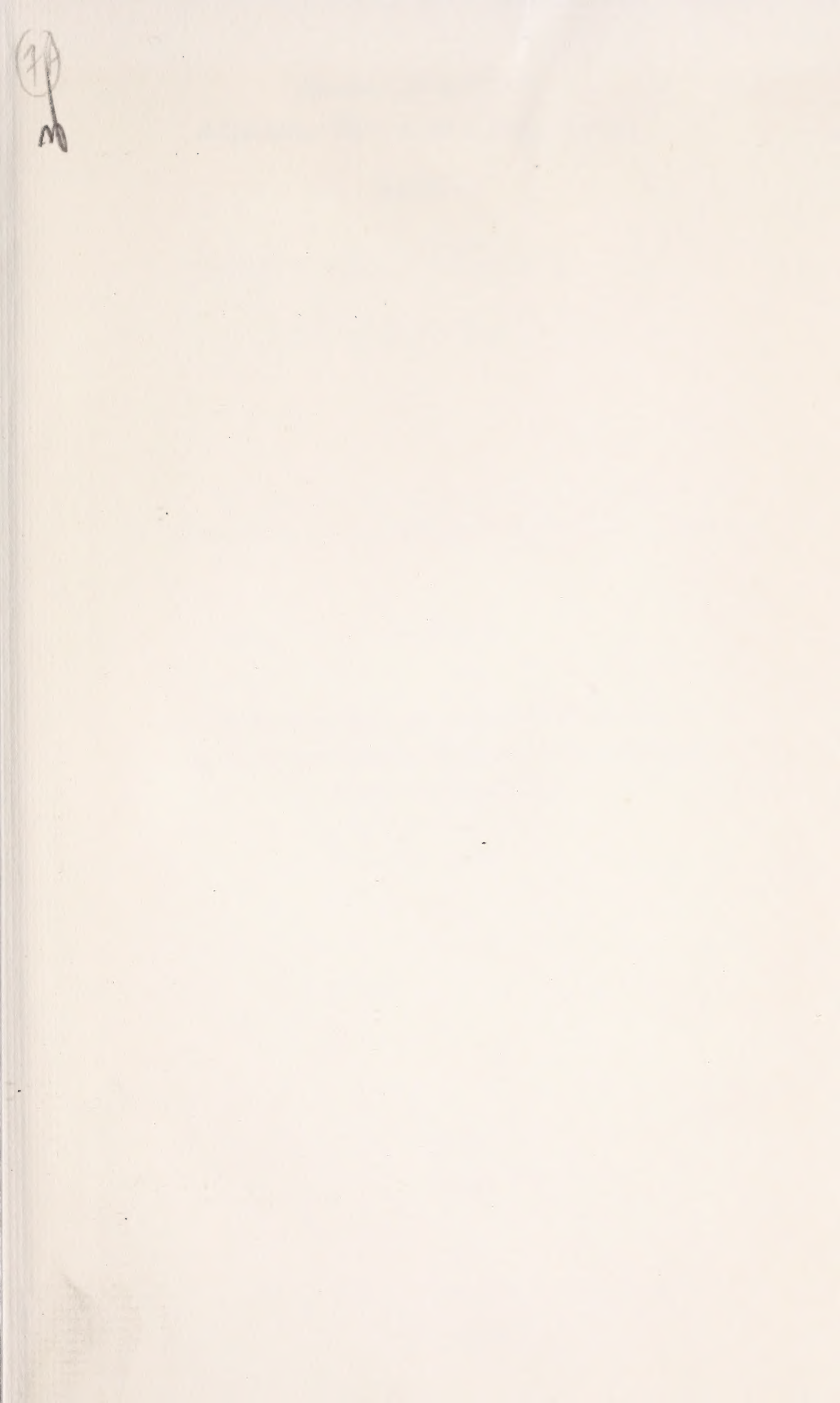
ALLGEMEINE THEORIE DER SCHÖNEN KÜNSTE

REGISTER

701.17
S959a
V5

GEORG OLMS HILDESHEIM

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH




Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/allgemeinetheori05sulz

Johann Georg Sulzer

Allgemeine Theorie der schönen Künste

Register

701.17
Su59a
v.5

Johann Georg Sulzer

Allgemeine Theorie der schönen Künste

in einzelnen, nach alphabetischer Ordnung
der Kunstwörter aufeinanderfolgenden, Artikeln abgehandelt

Register

über die in allen vier Teilen der neuen vermehrten zweiten Auflage vorkommenden Schriftsteller, Künstler und Schriften



1967
Georg Olms Verlagsbuchhandlung
Hildesheim

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1799
Printed in Germany
Herstellung: Friedrich Pustet, Regensburg
Best. Nr. 5101 387

Vorbericht.

Ein Register zu der Sulzerischen Theorie und den von dem Hrn. von Blankenburg beygefügten Zusätzen hätte die Gränzen eines Registers nothwendig übersteigen, und selbst zu einem ansehnlichen Werke anwachsen müssen, wenn darin alle und jede aufgeführte Schriften von genannten und ungenannten Verfassern mit ihren vollständigen Titeln hätten aufgeführt werden sollen. Bey genannten Verfassern schien diese Weitläuftigkeit um so weniger nöthig, da ihre Werke nicht anders als unter dem Namen der Verfasser angegeben werden konnten, und folglich derjenige, dem der Name des Verfassers einer Schrift unbekannt wäre, selbige auch in dem Register nicht würde auffinden können. Man hat sich daher begnügt, bey Werken dieser Art bloß den Namen des Verfassers aufzuführen, und dabey alle die Seitenzahlen zu bemerken, wo eine oder mehrere Schriften desselben zu finden sind.

Schriften von ungenannten Verfassern sind hingegen größtentheils nach ihren Titeln aufgeführt und bloß in solchen Fällen Ausnahmen gemacht worden, wo sich die Schrift entweder mit dem Worte selbst anfängt, das in dem Werke eine Hauptrubrik ist, oder wo mehrere nach einander aufgeführte Schriften eines und desselben Inhalts sind, wie z. B. bey den Nachrichten von den Gemähldeausstellungen verschiedener Akademien, welche in dem Register unter einen gemein-

gemeinschaftlichen Titel gebracht worden sind. Dieß ist auch der Fall bey den nach der Reihe aufgeführten Sammlungen von Liedern, Sinngedichten u. s. w. deren jede einzelne in dem Werke leicht zu finden ist, wenn man die bey Sammlungen von Liedern rc. angegebenen Citate nachschlägt. — Da endlich Hr. von Blankenburg in der Bestimmung der Taufnamen von gleichnamigen Schriftstellern und Künstlern nicht immer ganz genau gewesen ist; da oft bey solchen der bloße Geschlechtsname angegeben und es schwer auszumitteln war, welcher von diesen gleichnamigen Schriftstellern und Künstlern gemeint sey: so hat der Verfasser des Registers in solchen Fällen, wo er selbst durch mühsame Vergleichung nicht zur Gewißheit kommen konnte, die mit dem bloßen Geschlechtsnamen bezeichneten von den mit ihren Tauf- und Zunamen angegebenen getrennt, um nicht eine für den Gebrauch nachtheilige Verwechselung zu begehen.

Uebrigens hofft der Verfasser dieses Registers, der ein nicht ganz korrektes Werk vor sich liegen hatte, wegen kleiner eingeschlichener Fehler von billigen Litteratoren mit Nachsicht beurtheilt zu werden, und das belohnende Zeugniß zu erhalten, daß er mit Sorgfalt und nicht ohne Kritik gearbeitet habe.

Die römische Zahl zeiget den Theil, die arabische die Seite, und a und b die Columne derselben an.

A.

Abul

Anfangs-

Athenäus

B.

Bella

Birago,

Braman-

Celio,

Dere-

Fran-

H.

Hoepe-

J.

M.

N.

Nach-

Palozzi,

Q.

Taschen-

Vine,

W.

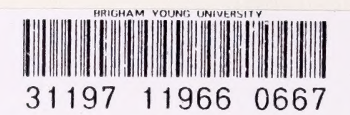
Wach-

X.

Y.

Z. Zaba-

Z.


BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
31197 11966 0667

DATE DUE

MAY 1 1986			
APR 1 [illegible]			
JAN 2 1987			
JAN 9 1986			
AUG 1 1 2004			

DEMCO 38-297